Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"25 APRILE" – CORMANO (MI)
Via Molinazzo,35 – 20032 Cormano (MI)
C.F.80126330150 – Cod. Mecc.: MIIC8EN00G
Tel: 0266301963 – e-mail: miic8en00g@istruzione.it
Pec: miic8en00g@pec.istruzione.it – sito : www.ic25aprilecormano.edu.it

pon 2014-2020 PER LA SCUOLA

ESAME DI STATO 2020-2021

GRIGLIA VALUTAZIONE ESAME - ELABORATO E COLLOQUIO ORALE

DESCRITTORI	VOTO
Elaborato coerente, ben organizzato, approfondito e ben strutturato con collegamenti efficaci. Contenuti precisi e originali, uso molto corretto e sicuro dei linguaggi specifici. Padronanza sicura ed efficacia degli strumenti utilizzati. Esposizione brillante e ricca con disinvolta interazione durante il colloquio. Capacità di argomentare e di orientarsi in un'ottica interdisciplinare gestita con sicurezza ed efficacia. Capacità di pensiero critico e riflessivo molto sicura e ben motivata. Il brano musicale è stato eseguito in modo scrupoloso ed espressivo.	**10**
Elaborato coerente, organizzato, strutturato in modo chiaro e consapevole, con collegamenti corretti. Contenuti puntuali e ben articolati, uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici. Uso sicuro ed efficace degli strumenti utilizzati. Esposizione chiara e sicura con buona interazione durante il colloquio. Capacità di argomentare e di orientarsi in un'ottica interdisciplinare gestita in modo chiaro ed efficace. Capacità di pensiero critico e riflessivo sicura e ben articolata. Il brano musicale è stato eseguito in modo preciso ed espressivo.	**9**
Elaborato coerente, organizzato, strutturato in modo chiaro, con collegamenti appropriati. Contenuti pertinenti e ben articolati, uso corretto dei linguaggi specifici. Uso corretto ed efficace degli strumenti utilizzati. Esposizione chiara e fluida con soddisfacente interazione durante il colloquio. Capacità di argomentare e di orientarsi in un'ottica interdisciplinare gestita in modo chiaro e corretto. Capacità di pensiero critico e riflessivo buona e articolata. Il brano musicale è stato eseguito in modo puntuale ma poco espressivo.	**8**

Elaborato coerente, corretto, con collegamenti adeguati. Contenuti pertinenti e abbastanza articolati, uso corretto dei linguaggi specifici. Uso adeguato degli strumenti utilizzati. Esposizione chiara con capacità di interazione durante il colloquio. Capacità di argomentare e di orientarsi in un'ottica interdisciplinare gestita in modo lineare. Capacità di pensiero critico e riflessivo buona. Il brano musicale è stato eseguito in modo preciso.	**7**
Elaborato essenziale, con semplici collegamenti. Contenuti organizzati in modo semplice, uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti. Esposizione abbastanza chiara con interazione essenziale durante il colloquio. Capacità di orientarsi in un'ottica interdisciplinare. Capacità di pensiero critico e riflessivo con sollecitazione. Il brano musicale è stato eseguito in modo abbastanza preciso.	**6**
Elaborato lacunoso, con qualche collegamento. Contenuti poco adeguati, difficoltà nell'uso di linguaggi e strumenti. Esposizione semplice, che necessita di sollecitazione e supporto. Parziale capacità di orientarsi in un'ottica interdisciplinare, con guida. Il brano musicale è stato eseguito in modo approssimativo.	**5**

Criteri di attribuzione della lode

- Percorso triennale (medie e scrutini finali) non inferiore a 9/10
- Voto di 10/10 nella valutazione degli apprendimenti dell'anno in corso (II Quadrimestre)
- Voto di 10/10 nella valutazione dell'elaborato finale (produzione e presentazione)
- Giudizio di comportamento formulato utilizzando il grado più alto dei descrittori
- Andamento costante/in progressione nel triennio, come risulta dai documenti di valutazione (pagelle)
- Partecipazione e collaborazione con esiti positivi ad attività di ampliamento del PTOF (open day, progetto Accoglienza, concorsi, gare, progetti curricolari ed extracurricolari...)

La lode deve essere attribuita **all'unanimità** da parte della commissione.